

RECREACIÓN Y DISCAPACIDAD: SENTIDOS Y EXPERIENCIAS DE USUARIOS SILLAS DE RUEDAS.

RECREATION AND DISABILITY: SENSES AND EXPERIENCES OF USERS WHEELCHAIRS.

RECREAÇÃO E DEFICIÊNCIA: SENTIDOS E EXPERIÊNCIAS DE USUÁRIOS DE CADEIRAS DE RODAS.

¹.Paola Divaneth Riascos-Mon*

Jesús David Hormiga-Reyes**

Kevin Eduardo Estupiñan Rojas***

RESUMEN

Este artículo comprendió los sentidos que le otorgan las personas Usuarías de silla de ruedas, a sus experiencias recreativas, en Popayán Cauca. Metodológicamente se ubicó en una investigación cualitativa de corte histórico hermenéutica, con diseño teoría fundamentada, recurriendo a observaciones no participante, entrevistas abiertas y entrevistas a profundidad, que propiciaron la escritura de la teoría emergente. Los resultados destacaron que los usuarios de silla de ruedas logran darle un sentido de re-significación a sus experiencia recreativa, surgiendo a partir de la recreación como un dispositivo relacional, que permite de esta manera darle un giro a las prácticas activistas de la recreación y al concepto de discapacidad; dicha re-significación se mueve en torno a los sentido de la recreación como un símbolo, como una red de relaciones y la familia como actores fundamentales en la construcción de identidad individual y social, dentro del proceso experiencial. Primero, Las representaciones de las experiencias recreativas a través del intercambio de vivencias;

¹ [*]Licenciada en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca. Investigador del Grupo de Investigación Con-moción. ID 0000-0003-0519-4089. Correo electrónico: paolariam@unicauca.edu.co

[**] Licenciado en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca. Investigador del Grupo de Investigación Con-moción. ID 000-0002-6309-0475. Correo electrónico: jesusdavidhoreyes@unicauca.edu.co

[***]Licenciado en de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca. Investigador del Grupo de Investigación Con-moción. ID 000-0003-1657-0350. Correo electrónico: keer@unicauca.edu.co

segundo, La recreación como una forma de fortalecimiento y superación; tercero, La familia como eje principal de emociones primarias entre el tiempo libre y el esparcimiento. Finalmente se concluyó con la categoría central denominada: La recreación como un dispositivo de re-significación: Otra mirada desde la silla de ruedas.

Palabras clave: Personas con discapacidad, Actividades al aire libre, Educación inclusiva, Percepción.

ABSTRACT

This article understood the senses that wheelchair users give to their recreational experiences in Popayán Cauca. Methodologically he placed himself in qualitative research of hermeneutic historical cut, with substantiated theory design, drawing on non-participating observations, open interviews and in-depth interviews, which led to the writing of emerging theory. The results highlighted that wheelchair users manage to give a sense of re-significance to their recreational experience, emerging from recreation as a relational device, which thus allows to turn a spin on activist practices of recreation and the concept of disability; such re-significance moves around the senses of recreation as a symbol, as a network of relationships and the family as key players in the construction of individual and social identity, within the experiential process. First, the representations of recreational experiences through the exchange of experiences; second, Recreation as a form of strengthening and overcoming; third, The family as the main axis of primary emotions between leisure and leisure. It was finally concluded with the central category called: Recreation as a device of re-significance: Another look from the wheelchair.

Keywords: Persons with Disabilities, Outdoor Activities, Inclusive Education, Perception.

RESUMO

Este artigo incluiu os sentidos que os usuários de cadeira de rodas dão às suas experiências recreativas em Popayán Cauca. Metodologicamente, localizou-se em uma investigação qualitativa de estilo hermenêutico histórico, com desenho de uma teoria fundamentada, recorrendo a observações não participantes, entrevistas abertas e entrevistas aprofundadas, o que levou à redação da teoria emergente. Os resultados destacaram que os usuários de cadeira de rodas conseguem dar um sentido de re-significado à sua experiência recreativa, emergindo da recreação como um dispositivo relacional, o que permite, assim, uma mudança nas práticas ativistas de recreação e ao conceito de deficiência; Essa resignificação se move em torno do sentido de recreação como um símbolo, como uma rede de relacionamentos e a família como atores fundamentais na construção da identidade individual e social, dentro do processo experiencial. Primeiro, representações de experiências recreativas por meio da troca de experiências; segundo, a recreação como forma de fortalecimento e aprimoramento; terceiro, a família como eixo principal das emoções primárias entre tempo livre e lazer. Por fim, concluiu com a categoria central denominada: Recreação como dispositivo de re-significado: Outra visão da cadeira de rodas.

Palavras-chave: Pessoas com Deficiência, Atividades ao Ar Livre, Educação Inclusiva, Percepção.

Fecha de recepción: marzo 18 de 2020

Fecha de evaluación

Introducción

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud) y el Banco Mundial, más de mil millones de personas viven en todo el mundo con alguna forma de discapacidad; de ellas, casi 200 millones experimentan dificultades considerables en su funcionamiento. Además de esto, presentan dificultades considerables a la hora de realizar sus prácticas recreativas. Es por ello que, aunque en la Constitución Política de Colombia propone y específicamente la Ley estatutaria 1618 de 2013, la cual establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y cuyo objeto es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las mismas, eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad, la brecha entre esta población y el resto de la sociedad es cada vez más grande, puesto que se desconocen y se vulneran sus derechos en los diversos entornos físicos y sociales en los cuales interactúan a diario.

En este sentido, Según el CDC Centro para el Control y la Prevención de las Enfermedades (CDC, 2017), establece que a nivel nacional las personas con discapacidad física, se enfrentan a múltiples barreras, tanto físicas como actitudinales. Las personas con discapacidad, viven y se desenvuelven en un espacio social, quienes muchas veces por su discapacidad son minimizados y si bien estas barreras físicas dificultan su desplazamiento por la ciudad, son las barreras actitudinales las que impiden su verdadera inclusión.

En el contexto caucano, según fuentes primarias de información, Jesús Mauricio Martínez Solano Jefe división Técnica del establecimiento público del orden departamental con autonomía jurídica y patrimonio independiente (Indeportes Cauca), manifiesta a través de una entrevista que la recreación aun no es tema relevante en estos tiempos, por lo tanto, si la recreación aún no está como una prioridad garantizada, es complejo por parte de estos entes gubernamentales brindar programas de recreación específicos para las personas con discapacidad, es por ello que Indeportes Cauca lo que hace es, brindar de forma muy general y sin atender a través de la recreación, las necesidades y particularidades de cada población con discapacidad.

Por ello, es importante que la recreación se vea desde un plano relevante y con ello se genere procesos de inclusión a través de prácticas recreativas pensadas y diseñadas, teniendo en cuenta las necesidades y particularidades de esta población, por ende, al referirse a la discapacidad

física, se debe primero entender que esta es una temática que debe trascender al plano del análisis social.

Partiendo de lo anterior, se establece una pregunta pertinente en aras de comprender, ¿Qué sentidos les otorgan a las experiencias recreativas las personas con discapacidad física usuarios de la silla de ruedas inscritos en el registro de localización y caracterización de personas con discapacidad en Popayán Cauca?

Por consiguiente esta investigación permite, además de comprender dichos sentidos, también convertirse en un aspecto novedoso, ya que se aborda desde el campo de la recreación y la discapacidad como una categoría fusionada de análisis, que puede contribuir en el fortalecimiento conceptual, temático y metodológico del campo de saber del objeto de estudio. Posteriormente es relevante puesto que cobra importancia porque permite entre otras cosas visibilizar los sentidos que las personas con discapacidad física usuarios de sillas de ruedas le otorgan a las barreras físicas y actitudinales para desarrollar sus actividades recreativas; por ello, indagar sobre las barreras físicas y actitudinales permite comprender lo presenciado, sentido o conocido para desarrollar sus experiencias recreativas.

Además es un aspecto trascendental, ya que brinda la posibilidad de propiciar concientización, y con ello poder prestar atención a las necesidades de las personas con discapacidad física, desde procesos inclusivos ofrecer oportunidades donde se propone y lidera proyectos en los que puedan ser partícipes con proyección en la reestructuración de los programas de recreación que actualmente se hallan establecidos en algunas leyes, pero que en el momento de llevarlos a la práctica no tienen ningún impacto positivo y por el contrario terminan por convencer a las personas con discapacidad física que no se les reconoce desde sus capacidades sino más bien desde sus limitaciones.

Dicha investigación entonces, aporta al ejercicio teórico en la relación conceptual de la recreación frente a la discapacidad, lo cual brinda la oportunidad de fortalecer los campos de saber y de prácticas. Por consiguiente, es muy importante ya que a corto plazo sirve como una pauta para la generación de una política pública de recreación y discapacidad que emerge desde el sentir de los sujetos y sus experiencias.

Para este proyecto de investigación es importante tener claro la siguiente perspectiva conceptual, puesto que, permite tener diversas miradas desde diferentes autores que respaldan el objeto de estudio. Por lo cual se tuvo en cuenta las principales categorías conceptuales que son; la

discapacidad, que según La organización mundial de la salud (OMS, 2018), habla de la discapacidad como un término genérico que abarca deficiencias y limitaciones de la actividad y restricciones a la participación. Por lo que posteriormente, el siguiente autor, habla del modelo social de discapacidad como una cuestión de derechos humanos, cuyo modelo social de la discapacidad se presenta como

Nuevo paradigma del tratamiento actual de la discapacidad, con un desarrollo teórico y normativo; considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas, ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales. (Victoria, 2013, p. 1093).

Desde esta nueva perspectiva según La Organización Mundial de la salud (OMS, 2018), se considera primero a la persona y luego su condición. Este modelo se relaciona con los valores esenciales que fundamentan los derechos humanos, como la dignidad humana, la libertad personal y la igualdad, que propician la disminución de barreras y dan lugar a la inclusión social, que pone en la base principios como autonomía personal, no discriminación, accesibilidad universal, normalización del entorno, diálogo civil, entre otros.

Es por ello que es importante mencionar los tipos de discapacidad, dichos tipos de discapacidad que se encuentran y establece la OMS son los siguientes: Discapacidad física o motora. Discapacidad sensorial. Discapacidad intelectual. Discapacidad psíquica.

Luego se aborda la recreación según la normatividad publica en la Ley 181 de 1995, por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte. Estableciendo dentro del capítulo II algunos artículos que consideran a la recreación como una acción participativa y dinámica cuya función es obligatoria por parte de todas las instituciones públicas y privadas de carácter social.

Consecuentemente, como grupo de investigación, es importante anclar los conceptos de discapacidad y recreación con el fin de comprender la discapacidad no desde su enfoque clínico y de la salud, sino más bien desde un enfoque social que plantea la OMS; desde esta perspectiva se reconoce a las personas por sus capacidades y no por su discapacidad. En este sentido la recreación juega un papel importante en el reconocimiento de las personas con discapacidad dentro de la sociedad, ya que como la Ley 181 de 1995 y el plan nacional de recreación (2013 – 2019), lo establece y los autores lo mencionan, esta debe ser un derecho para todos y todas sin exclusión

alguna. Es entonces donde se hace necesario pensar en que tan incluyentes son actualmente los programas de recreación y si están cumpliendo con lo establecido por la ley.

De esta manera al hablar de discapacidad desde una perspectiva social, implica hablar de inclusión haciendo énfasis en la necesidad de reconocer primero al sujeto por sus capacidades, para ello, la Unesco, (2005) muestra el concepto de Inclusión como un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades. Dicho concepto es fundamental para esta investigación ya que al hablar de discapacidad se hace necesario hablar de inclusión social, puesto que es en los diversos contextos socioculturales donde históricamente los grupos han sido excluidos por sus condiciones de desigualdad o vulnerabilidad, impidiéndoles así ejercer su derecho a la participación y no siendo tenidos en cuenta en las decisiones que les involucran.

Por otro lado, pero en el mismo sentido, el concepto experiencia, desde la perspectiva de autores que respaldan el campo del saber que se aborda. Por ejemplo: Ruiz, (2013), en el foro de educación llamado La Teoría de la Experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo, sostenía una visión dinámica de la experiencia ya que constituía un asunto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social y no solamente un asunto de conocimiento. La experiencia también supone un esfuerzo por cambiar lo dado, está basado en conexiones o interacciones y continuidades, e implica de manera permanente procesos de reflexión e inferencia.

Al igual que Lozano (2004) quien encuentra en Heidegger hablando de la experiencia como un proceso que implica la intervención e interacción del sujeto en un contexto determinado con otras personas, a lo cual hace alusión como una experiencia vivida. De esta manera para Heidegger respaldado por otros autores “no puede haber experiencia vivida sin alguien a quien le acontezcan los momentos vividos. Heidegger, (2004) entendió al ser humano como el ente que se pregunta por el Ser al que denominó Dasein, a menudo traducido como Ser-ahí o Ser-en-el-mundo. Este autor asevera que el Dasein, (2004) no es un ente separado del mundo, sino que es producto de una formación histórica de la experiencia vivida. Los autores anteriormente mencionados coinciden en la postura de que una experiencia es adquirida a través de una interacción del sujeto con el entorno.

Método

Este artículo presenta parte de los resultados de una investigación cualitativa realizada en el año 2019. Su despliegue metodológico estuvo amparado desde lo histórico hermenéutico, propuesto por Gil, (2011), a través del diseño se articuló técnicas y herramientas para recoger la información, lo cual permite reconocer la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico, a través de las experiencias recreativas de las personas con discapacidad, en la ciudad de Popayán Cauca. Teniendo en cuenta esto, fue necesario recurrir a técnicas como la observación no participante, entrevista no estructurada o abierta y entrevista a profundidad; para lo cual se hizo uso de herramientas como, diario de campo y cuestionario.

De acuerdo con lo anterior, es necesario especificar desde Aranda & Gomes, (2009), que: 1) la observación, no participante «es utilizada para la recolección de datos sobre comportamiento no verbal y sin hacen ningún tipo de intervención»; 2) la entrevista no estructurada o abierta, en este tipo de entrevistas el investigador es el instrumento de la investigación y no el protocolo o formulario de la entrevista «Su rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas» (Taylor & Bogdan, 1984); 3) Aranda & Araújo, (2009), mencionan que la entrevista a profundidad es entendida como «encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el entrevistado, que tienen como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas»; 4) diario de campo, « en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo» (Bonilla y Rodríguez, 2011); y 5) el cuestionario tiene que «elaborarse con mucha claridad del problema y las preguntas de investigación en cuestión. En segundo término, se deberán diseñar las preguntas para que lleve a quien la responda a un proceso de reflexión propia y personal, que refleje su sentir ante el sujeto investigado» (Hernández, 2006).

A partir de este proceso se logró obtener información importante y necesaria que se categorizo por medio de los tres tipos de codificación y analizado por medio de la técnica como lo fue el método comparativo constante inmerso dentro de la teoría fundamentada, de (Strauss & Corbin, 2002) propiciando así, por un lado, sintetizar la información a través de agrupaciones de datos y, por el otro, relacionar con la teoría formal.

Los resultados se construyeron a partir de las categorías resultantes obtenidas gracias a la triangulación de técnicas y herramientas para recolección de información, con ello se logró comprender los sentidos de las experiencias recreativas de las personas con discapacidad, a la luz de la teoría formal, permiten ampliar la recreación y la discapacidad como dos conceptos unificados en el campo de producción de saber.

Sobre los participantes y el diseño metodológico

Ahora bien, según, el departamento administrativo regional de estadística DANE, El 1 de noviembre de 2010 menciona que hay 23.981 personas con discapacidad, de las cuales 8.677 presentan discapacidad física (manos, brazos, piernas), teniendo en cuenta esto, los participantes de la investigación fueron personas con discapacidad física, usuarios de silla de ruedas, inscritos en el registro de localización y caracterización de personas con discapacidad, en Popayán Cauca; laboralmente se desenvuelven tanto en trabajo formal como informal, su familia está compuesta por el núcleo común familiar, el estrato socioeconómico esta entre 1 y 2, el rango de edad con el que se trabajo fue mayores de 20 años y menores de 50 años.

En cuanto al diseño metodológico, este trabajo investigativo se llevó a cabo a través de la teoría fundamentada con sus cuatro etapas, que fueron el paso a paso desarrollado durante todo el proceso, citando a Corbin y Strauss (2002). Estas etapas son las siguientes: 1) La comparación de los datos, esto consistió en el primer acercamiento a través de la observación no participante y el registro en los diarios de campo, dicha observación se hizo a través de una guía en la que se definió aspectos relevante y claves a observar, cuando se tuvo esa información, se procedió a codificar dichos diarios, seguido ello, con esos primeros códigos se tuvo un segundo punto de partida con el que se elaboró una segunda guía, en la cual se realizó preguntas abiertas y orientadoras, las cuales se desarrollaron a través de las entrevistas abiertas, nuevamente se codifico, y con esos primeros códigos abiertos se hizo la comparación tanto de los códigos de los diarios como los de las entrevistas; 2) posteriormente se realizó la Integración de cada categoría con sus propiedades, ello se dio gracias a los códigos abiertos los cuales empezaron agruparse con palabras claves, surgiendo así las primeras categorías axiales; 3) Delimitar la teoría que comienza a desarrollarse, este momento permitió hacer uso de la entrevista a profundidad, la cual permitió corroborar y verificar la información para poder definir en su totalidad las tres categorías selectivas resultantes; y 4) Escritura de la teoría, una vez desarrolladas las tres anteriores etapas y teniendo una saturación de

información, se accedió a definir los tres hallazgos y la categoría central, lo que ya permitía escribir toda la teoría emergente, en el que se hizo cruce de lo formal e informal.

Resultados

A continuación, se despliegan una serie de consideraciones acerca de los resultados de la investigación desarrollada. Se logran evidenciar las experiencias recreativas que se dan a través de la interacción dentro de diversos espacios físicos y sociales, cuyo rol de las personas con discapacidad es asumido como una oportunidad de reconocimiento en tanto a su participación constante dentro de la sociedad. Dentro de estos espacios, la recreación juega un papel muy importante, puesto que esta se ha convertido en un símbolo de re-significación, que construye identidades personales y colectivas correspondientes a sus necesidades en común. Esta perspectiva de la recreación, es una manera en la que los sujetos tienen la capacidad de interpretar y pensar la realidad cotidiana.

En un segundo momento se evidencia también que la recreación es un factor importante en la vida de los usuarios de silla de ruedas, ya que brinda autoconfianza a través de su propio fortalecimiento y superación, pero, también se evidencia que existen barreras tanto físicas como actitudinales que impiden el acceso, entre ello, problemas arquitectónicos en algunos lugares de la ciudad, y la poca conciencia ciudadana hacia las personas con discapacidad, lo que hace que estos sujetos tengan menores posibilidades de recrearse.

En un tercer momento se entiende, como las personas con discapacidad usuarios de silla de ruedas, comprenden la recreación y la discapacidad. La recreación traspasa el simple hecho de “recrearse” y se convierte en un espacio de interacción que brinda autoconfianza. De esta manera la familia es el eje central de todas las prácticas recreativas, permitiendo la reconstrucción de una práctica más significativa.

En ese sentido se procede a hablar de manera específica de los tres hallazgos más importantes del proyecto. Estos son los siguientes:

1. Representaciones de las experiencias recreativas a en el intercambio de vivencias en espacios físicos y sociales.

Donde las experiencias recreativas que se dan a partir de las vivencias que acontecen con la interacción constante dentro de estos ambientes físicos y sociales, son netamente de orden social. Partiendo de esto, cada sujeto desempeña un rol importante dentro de grupos sociales y, por ende, cada grupo social desempeña un rol importante dentro de la sociedad. Dichos roles sociales son primordialmente representaciones de los sujetos y grupos sociales Serge Moscovici en Mora, (2002), que están definidos por diferentes formas de comportamientos, dichas representaciones a su vez les permite la construcción de una identidad personal y la ampliación de sus relaciones sociales, sintiéndose más independientes en las actividades que desean participar.

De acuerdo a lo anterior, las representaciones son mecanismos necesarios para el establecimiento de identidades colectivas y, por ende, para la coexistencia y estabilidad social, según como lo plantea Serge Moscovici citado en Mora, (2002), en su teoría de las representaciones sociales. Su teoría muestra las características propias de dichas representaciones sociales, las cuales son dinámicas, pueden modificarse, tienen que vivir con el aquí y el ahora, se nutre de otros tipos de lenguaje y discursos. Es por ello que se encuentra una variedad de significaciones en los relatos, que cada sujeto le otorga a sus experiencias recreativas, como lo evidencia en el siguiente relato,

“Entonces desde que ingrese me he sentido genial, mi segunda familia son las personas con las que aquí me encuentro, por eso todos aprendemos de todos, notros nos apoyamos, y cuando hay que decir las cosas se las dice y así todos llegamos a un acuerdo, pero siempre somos muy amigables” (DC2PRVAR11).

Por tal motivo entonces, la representación según Moscovici, (1979) es un acto de pensamiento por medio del cual un sujeto se relaciona con un objeto. Representar es entonces “un acto de sustituir, estar en un lugar de” (p 45). La representación es la imagen mental de algo, objeto, persona, acontecimiento, etc. Por eso, la representación está emparentada con el símbolo y el signo, ya que el remite a otra cosa. Dicha imagen mental, se hace tangible en la medida que los procesos de interacción se llevan a cabo y el sujeto le da significación a través de símbolos, como se evidencia en a continuación “*Y acá tengo una segunda familia que crece cada día más, todos somos amigos, nos apoyamos y nos ayudamos mucho*” (DC2PRJIR16), lo que aquí se revela es la forma en como la personas con discapacidad asumen y le dan significado a un determinado grupo social al cual pertenecen. El sentido de pertenencia es fundamental, pues las necesidades y derechos de cada uno de sus integrantes se convierten en las necesidades y derechos de todos.

Del mismo modo, cada uno vela por la seguridad y las necesidades del otro, convirtiéndose este acto recíproco en un eje fundamental de sus procesos de socialización como lo muestra el siguiente investigado:

“el “líder” también se preocupa por ver si están o no bien aseguradas las sillas, o si no entre ellos mismos se colaboran para poner la silla de tal forma que pueda estar bien armada para poder salir a la cancha a realizar su práctica, la mayoría llegan solos, sin familiares, a excepción de una persona que llega con un familiar” (DC1ONPPRR12)

En definitiva, para Moscovici, (1979) la representación social, es la producción mental de una cosa, puesto que en la representación se tiene el contenido mental concreto de un acto de pensamiento que restituye simbólicamente algo ausente, que aproxima algo lejano, pero que también puede sustituir algo presente. No es simple reproducción, sino construcción y conlleva en la comunicación una parte de autonomía y de creación individual o colectiva.

Para Moscovici, (1979), Dichas representaciones sociales entonces, tienen 5 características fundamentales; siempre es la representación de un objeto, también tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder cambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto, tiene un carácter constructivo, autónomo y creativo. Dicha construcción se presenta en los siguientes informantes *“todos los que hacemos parte de este club, nos llevamos bien, somos una familia, recochamos, nos apoyamos y estamos pendientes de todo lo que pase acá con todos” (DC2PRJOR20)*, los procesos de socialización que se llevan dentro y fuera del club, han construido formas de representación colectiva institucionalizándose como una “segunda familia” que abarca a cada uno de sus miembros y acoge a quienes llegan por primera vez.

Es por ello que, para sus integrantes el afecto y las oportunidades de participación que se les brinda en esta “segunda familia”, se ha constituido en una forma de resignificación en donde su discapacidad no es un problema sino más bien una oportunidad de ser revelar sus múltiples capacidades como se revela en lo siguiente *“Nos relacionamos bien, algunas veces los compañeros dicen que es como normal, como si no tuviera ningún impedimento” (DC3KEJD9)*.

Con lo anterior, quiere decir que las representaciones son una manera en la que los sujetos tienen la capacidad de interpretar y pensar la realidad cotidiana, en donde lo social interviene constantemente de varias maneras: a través del contexto concreto en el que están inmersos los sujetos y a través de la comunicación que se establece entre ellos, de los códigos, valores e ideologías específicas.

Dichas representaciones pueden ser, imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos (Jodelet, 1986, p. 472)

Es decir, que los sujetos y los grupos sociales despliegan una actividad mental constante para posicionarse en relación con eventos, situaciones, objetos y con procesos comunicacionales que les interesan o les afectan. Pero esta actividad, no es un proceso individual puesto que lo social interviene de diferentes maneras; entre otras, mediante el contexto concreto en que actúan personas y grupos sociales; por intermedio de los esquemas comunicacionales y cognoscitivos proporcionados por la cultura, así como de los sistemas de valores e ideologías relacionados con determinadas posiciones sociales.

2. La recreación como forma de fortalecimiento y superación a través de la inclusión social.

La segunda categoría cobra importancia, ya que, a través de la interacción, vivencias, experiencias, integración y participación, dado gracias a las practicas recreativas es lo que le permite a las personas usuarios de silla de rueda tener procesos de vida personales como lo es el fortalecimiento y la superación, pero además de ellos les permite ser incluidos socialmente. Por ello esto se relaciona con el tiempo ya que el ser humano divide su tiempo entre, el tiempo directamente con producción y el tiempo que queda por fuera de ello, en ese tiempo que queda por fuera del tiempo de producción, el sujeto se dedica a realizar actividades que están salidas de la monotonía, pero que de igual manera pueden suplir una necesidad y generar satisfacción. Dentro de estas actividades se pueden encontrar las prácticas recreativas, de esta manera parece importante entender desde lo conceptual a la recreación.

Torres y Torres, (2008) Campo, Vásquez y Romero (2015) Gómez (2015) y Rodríguez, (2003), mencionan que la recreación es una posibilidad de romper con la rutina, en la cual el sujeto puede participar de manera espontánea y mostrarse de manera natural, abierta y voluntaria que a fin de cuentas le permite expresarse libremente. Es entonces que, efectivamente la recreación se conceptualiza como algo que a partir de diversas actividades le permite al ser humano liberarse de lo que usualmente realiza, a sentirse satisfecho y a redimirse de situaciones y acontecimientos de su

vida que lo oprimen, esto se da gracias a la interacción y vivenciación de dichas actividades con el otro y lo otro.

En ese sentido las actividades recreativas además de generar esa liberación con la rutina, le propicia a los sujetos tener otros procesos que se especifican a continuación: la interacción, como lo menciona este primer informante.

“La interacción gira entorno a, un buen dialogo, puesto que desde el momento en que llegan se saludan entre los hombres con estrechón de mano, y comienzan de inmediato a conversar y a preguntarse cosas, tales como: ¿cómo has estado, ¿Qué han hecho?” (DC1ONPPRR3).

Con esto se visibiliza que la interacción en dichos espacios proporciona integración, y que esta se da a través de ciertos intercambios entre el sujeto con el otro, como se indica a continuación: *“Pues, o sea lo bacano es salir a integrarse y lo chévere es como compartir momentos con todos, así como una familia.” (DC2-IRS-FC-R2).* A partir de esta interacción y vivencias dadas desde la práctica recreativa, es lo que lleva a desencadenar otras posiciones, dichas posiciones son las del fortalecimiento y la superación, como los investigados lo hacen saber y notar a partir de lo siguiente:

“este espacio del juego, me ayudo a independizarme y así poder salir adelante, antes de venir aquí, yo no salía si no había un taxi o una moto, sentía miedo o pena, pero ahora esto me ayuda a des estresarme, a salir de la rutina que tengo durante la semana, me ayuda a olvidarme de cosas o situaciones difíciles en mi vida” (DC2PRVAR24).

“eso me ayudó a superarme y querer seguir con mi vida, después de lo que me sucedió y vea ahora ya estoy trabajando” (DC2PRCIR15).

Con lo anterior, es evidentemente cuán importante ha llegado a ser la práctica de la recreación en la vida de estos sujetos, dado a que esta se presenta como una oportunidad para continuar con su proceso de vida, esta oportunidad viene dada como una práctica inclusiva social, como lo menciona Díaz y Fernández citado en García y Fernández, (2005), es la sociedad la que debe estar preparada para aceptar e incluir socialmente a las personas con discapacidad, y no por el

contrario, deben ser las personas con discapacidad las que se preocupen por ser aceptadas e incluidas socialmente.

Se establece como una actitud, una forma de sentir, una forma de valorar, más que una forma de creencias. Esto lo configura como un término más amplio en el ámbito social, y por ello la inclusión no es un problema de acciones puntuales. En algunos contextos se habla hoy de inclusión social como una nueva alternativa orientada hacia la innovación, que reconozca y atienda la diferencia y la complejidad de la discapacidad. (p.238)

Parece importante entonces mencionar que dice la normatividad publica acerca de inclusión social y en ese sentido, la ley 1618 de 2013 en el artículo Artículo 2° aborda que, “La Inclusión social, es un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente...”

La ley que se acaba de mencionar, muestra que las personas con discapacidad está en sus derechos y deberes otorgarles las mismas oportunidades que se le da a las personas convencionales, lo cierto aquí entonces es que ¿se están cumpliendo leyes como esta y se está generando inclusión con las personas con discapacidad?. Teniendo en cuenta a los siguientes infamantes *“El cuento de la inclusión es cero, en la ciudad más bien cero” (DC3KERD10), “Comúnmente no hay una conciencia ciudadana en torno a esa diferencia, a esa diversidad o a esa discapacidad que llaman,...” (DC3KERD19).*

Existe entonces una gran discrepancia la cual con estos dos informantes se puede evidenciar que, si bien es cierto la normatividad publica consagra que son y deben ser inclusivos, pero es realmente en las practicas donde esto no se está dando, puesto que en los dos anteriores relatos se puedo observar que las personas usuarios de silla de ruedas reclaman que se le brinde mayores espacios de participación en prácticas recreativas y que por ende sean mayor la inclusión para con ellos.

Para concluir, es importante mencionar que aun cuando existen este tipo de situaciones que de una u otra manera excluye a los sujetos, son ellos mismos y desde su propia autogestión que logran abrir sus propios espacios de participación en prácticas recreativas y poder tener acceso a la

recreación, la cual les permite generar procesos de vida importantes y tener mayor vínculo social, las cual les permite seguir desenvolviéndose como seres auto-eficientes.

3. La familia eje principal de las emociones entre el tiempo libre y el esparcimiento.

Afirmando que la familia hace parte de una vida social y se constituye como un elemento clave para la comprensión y el funcionamiento en la sociedad, es decir, la familia es una organización social con una estructura social, que ocupa un lugar en la sociedad. Así, se reconoce a la familia como un espacio de socialización. Aunque en la actualidad existe una amplia diversidad de formas familiares, y que, según Engels, (1884) describe la actual, como una mejora de la familia monogámica desde los inicios de la civilización. Con lo anterior se puede definir la familia como la unión y convivencia de unas personas que comparten un proyecto de vida en común, entre las que existe un importante compromiso personal y entre las que se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia. Así entendida, la familia constituye el principal contexto del desarrollo humano, es decir, es el ámbito en el que tienen lugar los principales procesos de socialización y desarrollo de las personas.

Todos los seres humanos desde el momento en que empieza la existencia tenemos derecho a una familia, sin importar en qué situación se encuentra. Por ende, se puede nombrar el hecho de que una persona en situación de discapacidad usuario de silla de ruedas, tiene también una familia, que se convierte en un pilar y en el eje principal de sus emociones. Los entrevistados de este proyecto, tienen como eje fundante su familia, y es esta, la que ayuda a solucionar muchas de sus problemáticas y a sobrellevar su discapacidad, ya que esta persona puede requerir de ayuda para poder subsistir, como lo relatan los informantes, pero incluso, esto puede ser una simple muestra de apoyo de parte de la familia, ya que quizás ellos no solicitan y/o necesitan ayuda, como lo evidencia el siguiente relato, *Mi madre, cuando me voy a ir ella toma la maleta que yo puedo tomar, pero ella la toma y la sube*” (DC3KERD16)

Se ve entonces como la discapacidad modifica al usuario de silla de ruedas y a su familia, y esta empieza a adaptarse, y a partir de ahí se modifica su diario vivir. Se ve así, que esta, por ser el primer contexto de interacción de los sujetos se convierte en un apoyo fundamental para las personas con discapacidad, en palabras de los investigados, *“me colaboraron mucho, mis hermanos y mis padres, son un apoyo realmente valioso*” (DC3KEJD12). Es evidente que, para los

informantes de este proyecto, la familia cobra un valor muy fuerte, por ende, se determina que la familia es su eje fundante porque para ellos, su familia es quien en primer momento les brinda autoconfianza y les posibilita abrir las puertas a una vida “normal”.

La familia es la cuna y eje principal de todos y cada de uno de los procesos sociales de las personas con discapacidad, a partir de este vínculo, se generan emociones que hacen que los usuarios de sillas de ruedas tengan confianza en sí mismos, y a partir de esta confianza, se van a generar prácticas de recreación, esparcimiento y uso del tiempo libre significativas.

Ahora bien, es indispensable introducir que las emociones juegan un papel importante en la recreación, y es por medio de unas prácticas recreativas que estén cargadas de emocionalidad, que se alcanza el esparcimiento. “Los seres humanos somos seres racionales pero mediados en gran parte por las emociones” (Ledoux en Correa y Muñoz, 2013, p. 53). Entonces, vemos como la emocionalidad está implícita en todas las situaciones de la vida, y sobre todo en prácticas como las que se realizan en busca del esparcimiento. Los sujetos deben tener prácticas recreativas tan significativas que proporcionen emociones primarias, y que a su vez sean positivas en el proceso de vida de dichos sujetos. Según: Paul Ekman citado por Celeste V. (2017) “Existen 6 emociones básicas que fueron aceptadas por su universalidad y su presencia en diversas culturas y estas emociones se pueden clasificar en 2, las positivas y las negativas”.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, las emociones y la familia están relacionadas con el tiempo libre y el esparcimiento en cuanto a proceso social, entendiendo este tiempo libre como un espacio dentro del cual el sujeto puede hacer uso de manera voluntaria y consiente para la liberación de obligaciones y ocupaciones laborales; Y el esparcimiento como sinónimo de entretenimiento, ocio o diversión, implica un recreo o pausa de las actividades obligatorias, físicas o intelectuales, donde la persona se libera, ya sea descansando o haciendo otra actividad que sea de su agrado y que le genere distracción.

Retomando, el tiempo libre surge después del trabajo, las personas en situación de discapacidad usuarios de sillas de ruedas, tienen trabajo como cualquier otra persona, bien sea formal o informal, por ende, el tener tiempo de trabajo, genera a su vez, tiempo libre, tiempo que se da después de las obligaciones.

A partir de lo anterior, las prácticas recreativas se realizan en el tiempo libre y permiten esparcimiento, pero además deben garantizar el disfrute y el gozo. En los entrevistados, la familia es un componente vital y parte activa de estos procesos de recreación, como evidencia en relatos como: *“mi familia en la casa me apoya en todo y son contentos de que venga a jugar porque ellos dicen que eso me ayuda a des-estresarme, a pasar un rato agradable y feliz (DC2PRCRR18)*, aquí se muestra como una práctica recreo-deportiva logra el objetivo de des-estresar al sujeto; otro que también demuestra el lazo de la familia en las practicas recreativas es el siguiente, *“Salgo al centro con mi esposa a dar una vuelta (DC2PRJOR6)*, con respecto a los relatos que se acaban de mencionar, se terminan de visibilizar cuán importante llega hacer la familia en la vida de estos sujetos, considerando a esta como la mano derecha en diversas situaciones de la vida, como lo es en el esparcimiento dado en el uso del tiempo libre.

Concluyendo esta categoría, la familia es primordial en el desarrollo de las prácticas recreativas de las personas con discapacidad, se convierte en el eje principal, porque son quienes en primera instancia generan confianza a través de las emociones y acompañan las diferentes prácticas que se realizan, además, por ser el primer contexto de socialización, permite la fácil inmersión en la emocionalidad a través de la interacción, logrando así objetivos primordiales como el esparcimiento, el disfrute, y el gozo. Además a partir de la interacción que se da en la familia, permite que los usuarios de silla ruedas adquieran fortaleza mental frente a su discapacidad, y así lo relata un informante al preguntarle si su discapacidad es un obstáculo en su calidad de vida, *“si no tuviera la potencia mental que he desarrollado, si, sería demasiado”(EE1KERV5)*. Aquí se observa como su potencia mental, disminuye cualquier impedimento que pueda tener por su discapacidad.

Discusión

La recreación como un dispositivo de re-significación: Otra mirada desde la silla de ruedas.

Teniendo en cuenta el proceso investigativo y su respectivo análisis, es necesario discutir algunos aspectos de gran importancia respecto a los sentidos que le otorgan las personas con discapacidad física, usuarios de silla de ruedas a sus experiencias recreativas. Puesto que, en un primer momento, se logra comprender que se ha venido dando un auge importante de la recreación y su práctica, cuyas características radican desde tres aspectos: el primero es un sentido simbólico, el cual se entendió como la forma de pensar e interpretar la realidad cotidiana, configurando un

saber y conocimiento social, el segundo, la familia como eje principal para el uso del tiempo libre y el esparcimiento, donde ésta, es un agente fundante de identidad individual y consigo construcción de identidad social y el tercero, la recreación como un dispositivo relacional emergente del sentido que se le otorga a los procesos de interacción, vivencias y experiencias de los sujetos .

A continuación, se muestran de manera explícita estos tres aspectos:

El primero, la recreación como un símbolo, para ello es necesario retomar dicho concepto, como lo menciona el siguiente autor:

La tarea de construcción del sujeto necesita símbolos, palabras, imágenes y mediaciones para así adquirir sentidos. Tanto así que, gracias al sistema o red de símbolos en que el ser humano nace, crece y se desarrolla puede construir y comprender el universo y la realidad en la que habita y, como es evidente, dar significación a su propia experiencia y a sus relaciones con los demás. (Cassirer, 1998, p.15).

Aquí el autor muestra que, dicho sistema o red de símbolos desde el cual el sujeto comprende la realidad es eminentemente cultural y, por tanto, le viene ya implícitamente dado. Por tanto, los sujetos nacen en un marco de referencia desde el que se sitúan, se definen, se comunican y comparten símbolos con los demás miembros de su cultura desde el nacimiento hasta la muerte.

Es decir, que los símbolos son capaces de otorgar valor significativo y comprensivo a los hechos o a la realidad en sí. Gracias al uso de elementos figurativos e imágenes los sujetos pueden otorgar sentidos, lo cual les permite por una parte comunicar, expresar y definir la realidad circundante y por otra comunicarse, expresarse y definirse en ella, como se evidencian en este relato, *“Y acá tengo una segunda familia que crece cada día más, todos somos amigos, nos apoyamos y nos ayudamos mucho”* (DC2PRJIR16).

Con ello emerge, un sentido más amplio de la recreación que trasciende las prácticas activistas tradicionales y se configura en un común denominador de esta población. Ya que es a través de los símbolos que las personas con discapacidad física configuran un conocimiento de su contexto social y de sus experiencias recreativas, en el cual se han establecido identidades grupales e individuales que gestan la construcción de nuevos procesos inclusivos. Trascendiendo a una nueva práctica social de la recreación como oportunidad de re-significación y visibilización, donde se promueve la independencia y la integración social, mitigando la discriminación y los prejuicios sociales que van en contra de sus derechos. De esta manera, las prácticas recreativas trascienden más allá del activismo tradicional en donde se somete a las personas con discapacidad a una

inclusión al contexto que cohibe su libre gozo y disfrute, a una práctica recreativa social que se vincula a las necesidades de esta población y hace énfasis en el desarrollo de sus múltiples capacidades.

El segundo aspecto, la familia como eje principal para el uso del tiempo libre y el esparcimiento, a partir del cual se retoma el planteamiento de Nanda, (1980) quien considera a esta como un espacio de socialización, en donde se construye la identidad individual y se reproduce la identidad social, por esto, la familia se convierte en el eje fundante de las emociones, lo que posteriormente propicia que las prácticas recreativas estén cargadas de significados, entre ellos el gozo y el disfrute. De esta manera se ve, como la familia es un factor determinante en las prácticas recreativas de las personas con discapacidad, usuarios de silla de ruedas, así como lo manifiesta el siguiente informante, “ *mi familia en la casa me apoyan en todo y son contentos de que venga a jugar porque ellos dicen que eso me ayuda a des-estresarme, a pasar un rato agradable y feliz*” (DC2PRCRR18), con esto es evidente que la familia es quien motiva y alienta a participar de actividades recreativas, puesto que esto propicia bienestar para el sujeto, al liberarla de situaciones que lo oprimen durante sus obligaciones.

En este sentido, la familia entonces, es constructora de identidad individual y social, puesto que es un enclave fundamental para el desarrollo personal de los sujetos con discapacidad y tiene en sus manos funciones esenciales como lo es propiciar apoyo moral y emocional, cuidando así el bienestar físico y mental de dichos sujetos, siendo así, el principal contexto promotor de desarrollo humano, desde lo individual y social, dicha identidad individual que la familia empieza a fortalecer, es lo que permite que las personas tengan experiencias recreativas significativas, ya que es aquí, donde las personas usuarias de silla de ruedas generan emociones, adquieren confianza en sí mismos y autoestima, logrando acceder a espacios de socialización, los cuales son generados por la recreación vista como un dispositivo relacional, en donde se entrelazan distintos procesos sociales, llenando de fortalecimiento tanto en la parte física, como emocional del sujeto.

El tercer aspecto, la recreación como un dispositivo de relaciones donde según Jorge Martínez, (2013) menciona que es por medio del dispositivo que el sujeto puede expresarse y ser

El dispositivo ofrece elementos para la observación y el análisis de las interacciones sociales, haciendo evidentes las estructuras y los recursos de poder y saber en la construcción de subjetividades, que configuran una idiosincrasia e identidad particular y diferenciada de los sujetos. (p. 87)

El autor indica, que un dispositivo es un complejo haz de relaciones, discursos, instituciones, sistemas de norma, formas de comportamiento, procesos económicos, sociales, técnicos y tipos de clasificación de sujetos, objetos y relaciones entre estos. Pero que es a partir del dispositivo que el ser humano puede ser y puede expresarse. Así, también lo menciona, García Fanlo (2011), cuando hace alusión a que un dispositivo es entendido fundamentalmente como red, ya que enmarca las relaciones o vínculos entre elementos heterogéneos como: discursos, instituciones, prácticas, instalaciones arquitectónicas, etc.

Es decir que en ese haz de relaciones que configuran un dispositivo existen relaciones simbólicas como se habla en el primer aspecto de la discusión, relaciones familiares, que es el segundo aspecto y relaciones sociales. Por ello se ve entonces que, es a través de las experiencias recreativas de los investigados que se configuran procesos de construcción de identidad, dado a la interacción de los sujetos dentro de la sociedad, en ese sentido, la recreación se ve desde una nueva perspectiva: «como un dispositivo relacional», en el cual convergen diferentes situaciones, prácticas, vivencias y experiencias, que generan procesos de inclusión. Puesto que es a partir de prácticas recreativas donde los sujetos interactúan con el otro y lo otro; dichas vivencias es lo que propicia fortalecimiento y superación de su realidad, *“Esto me ha ayudado a entender que por tener esta discapacidad, uno no debe quedarse ahí, me ha ayudado a salir adelante, a superarme”* (DC2PRCRR17).

Lo expuesto, evidencia que la recreación juega un papel importante dentro de esta población, ya que esta propicia espacios de los cuales estos sujetos pueden ser partícipes, pero más allá de la participación, la recreación conlleva a crear procesos de vida interesantes y significativos, así como muestra a continuación, *“Aprendí a sobrevivir con las discapacidad y con los diferentes retos que tiene la vida”* (DC2-ARH-JGR-R1).

Con ello se entiende cuán trascendente ha venido siendo la recreación como una práctica de procesos que promueve un entramado de experiencias significativas, implicando ir de lo conocido a lo desconocido, dado por el intercambio de vivencias y que consigo facilita y genera la participación protagónica de los usuarios de silla de ruedas, llevando así a que este tenga una mayor autonomía, mayor autoconocimiento y mayor vínculo social, partiendo del hacer, el sentir y el pensar.

Lo anteriormente señalado permite concluir entonces que, tradicionalmente la recreación se ha venido configurando como una práctica técnica desde la perspectiva curricular, activista desde las instituciones sociales y no políticamente participativa desde el estado, que finalmente se

justifican en procesos prácticos sin razón de ser y hacer. Pero es aquí donde se discrepa y donde parece importante resaltar que este proceso investigativo abre las puertas para tener otra mirada de dicho concepto y práctica, puesto que se logra entender que la recreación se re-significa de tal modo que para las personas con discapacidad física usuarios de silla de ruedas, se reconoce a esta, ya no como una práctica netamente activista, sino que se reconoce como un proceso relacional, simbólico, de construcción e inclusión social, por tal razón, la recreación deja de ser una simple actividad y la discapacidad deja de ser un simple concepto, convirtiéndose en un dispositivo relacional y social significativo, pero además, en un campo de producción de saber.

Finalmente, la recreación es tomada como un dispositivo netamente relacional por esta población, en donde interactúan intereses en común que exigen un reconocimiento de ellos como sujetos de derechos y múltiples capacidades, que abre espacio para tener oportunidad, de ser tenidos en cuenta por los diversos entes gubernamentales con el fin de poder diseñar políticas públicas coherentes a sus necesidades, donde puedan vivenciar experiencias recreativas mucho más significativas y que a su vez estas les permitan representarse y re-significarse de manera distinta a la que se tiene a partir de las miradas cuyo estereotipo asume a las personas con discapacidad física como limitados y con alto déficit de funcionalidad.

Por lo tanto, las experiencias recreativas de las personas con discapacidad física, revelan una nueva forma de comprensión del mundo que esta población ha construido significativamente, mitigando la discriminación y el lenguaje despectivo hacia ellos, migrando de la noción errónea de discapacidad como personas físicamente limitadas hacia una nueva mirada que reconoce a sujetos potencialmente útiles dentro de la sociedad.

REFERENCIAS

Alcaldía de Popayán, (2019). Nuestra Geografía. Recuperado de <http://popayan.gov.co/ciudadanos/popayan/nuestra-geografia>

Alfaro Rojas, L. (2013). Dialnet. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4836506.pdf>

Alix, G. & Aleida, M. (2005). La inclusión para las personas con discapacidad: entre la igualdad y la diferencia. Bogotá: Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/562/56230213.pdf>

Banco Mundial. (20011). *Informe mundial la discapacidad. Organización Mundial de la Salud*.

Celeste, V. (2017). LAS EMOCIONES BÁSICAS DE PAUL EKMAN. Disponible en: <https://psicocode.com/psicologia/las-emociones-basicas-paul-ekman/>

Chávez de Paz, D. (2003). Conceptos y Técnicas de Recolección de Datos en la Investigación Jurídico Social.

Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación educativa. *Teoría*, 14(1).

Correa, J., & Muñoz, D. (2013). Vías de la emoción y la inhibición de la neocorteza cerebral. *CES Movimiento y Salud*, 1(1), 52.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. (2010), Registro para la Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad, Recuperado de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad>

El uso del Tiempo Libre: espacio para el sano esparcimiento. (2019). Retomado 23 de octubre de 2019, de: <https://iefangel.org/proyectos/el-uso-del-tiempo-libre-como-espacio-para-el-sano-esparcimiento/>

Engels, F. (1884). *El origen de la Familia, la Propiedad Privada*. Tomo III. Moscú: Editorial Progreso.

García Ruiz, A. S., & Fernández Moreno, A. (2005). Inclusion for People with Disability: Between Equality and Diversity. *Revista Ciencias de la Salud*, 3(2), 235-246.

Gil, R. M. C., & María, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Noveduc Libros.

Gómez, J. B., Sánchez, M. C., Castro, Ó. C., Vázquez, A. E., & Romero, E. M. (2015). Evolución del concepto de recreación y sus beneficios en diferentes poblaciones. *Revista Heducasport*.

Hernández Vásquez, E., & Labrada Fernández, F. (2010). Dialnet. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6210773.pdf>

Jorge, M. P. (2013). El dispositivo: Una grilla de análisis en la visibilizarían en las subjetividades. Recuperado de file:///C:/Users/MiPc/Downloads/n19a04%20(1).pdf

Ley estatutaria 1618 de febrero 27 de 2013, por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. Corte constitución, el congreso de Colombia. Disponible desde internet en:

<https://discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/LEGISLACION/LEY%20ESTATUTARIA%201618%20DE%202013.pdf>

Lozano, V. (2004). Heidegger y la cuestión del ser. Espiritu: cuadernos del Instituto Filosófico de Balmesiana, 53(130), 197-212.

Martínez, E. (2013). El dispositivo: una grilla de análisis en la visibilización de las subjetividades, e Sisterna, P.(2019). Descubriendo las emociones primarias. Refugio del alma. Recuperado 23 de Octubre 2019 de: <https://refugiodelalma.com/descubriendo-las-emociones-primarias.html>

Martínez R., L. A. (2007). Escuela Normal Superior San Roque. Obtenido de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicion-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Martínez Posada, J., Barragán Giraldo, D; Buitrago Peña, M. & Carreño Manosalva, C. (2017). Dispositivo de producción de subjetividades. Bogotá (Colombia): Univesidad de la Salle, pp.31,32.

Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social, 1(2).

Organización Mundial de la Salud. (2018). Discapacidad y salud. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/disability-and-health>

Strauss, A. L., Corbin, J., & Zimmerman, E. (2002). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada (p. 341). Medellín: Universidad de Antioquia.

Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. Foro de Educación, 11(15), 103-124.

Sisterna, P.(2019). Descubriendo las emociones primarias. Refugio del alma. Recuperado 23 de Octubre 2019 de: <https://refugiodelalma.com/descubriendo-las-emociones-primarias.html>

Strauss, A. L., Corbin, J., & Zimmerman, E. (2002). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada (p. 341). Medellín: Universidad de Antioquia.

Torre, J. , & Torres, B. (2008). Una propuesta metodológica para el deporte escolar con objetivos de recreación. In El deporte escolar en la sociedad contemporánea (pp. 103-121). Universidad de Almería.

Valdez Carrera, D. S. (2015). La Recreación deportiva y su incidencia en el Rendimiento académico de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato del Liceo Policial Mayor Galo Miño de la ciudad de Ambato. Extraído de <https://www.redalyc.org/pdf/396/39630036004.pdf>

Vergara Quintero, M. D. C. (2008). La naturaleza de las representaciones sociales. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 6(1), versión electrónica-versión electrónica.

Victoria Maldonado, Jorge A.. (2013). El modelo social de la discapacidad: una cuestión de derechos humanos. Boletín mexicano de derecho comparado, 46(138), 1093-1109. Recuperado en 11 de febrero de 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S004186332013000300008&lng=es&tlng=es

Villarroel, G. E. (2007). Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad. Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, 17(49), 434-454.

Zuluaga, J. B. (2004). La familia como escenario para la construcción de ciudadanía: una perspectiva desde la socialización en la niñez. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2(1), 127-148